

Guatemala, 05 de diciembre de 2019.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3436-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades.
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Sololá

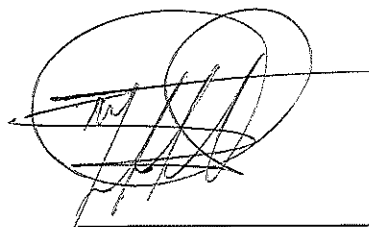
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil, Sololá a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase IX
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "4 Estaciones de Vivaldi"

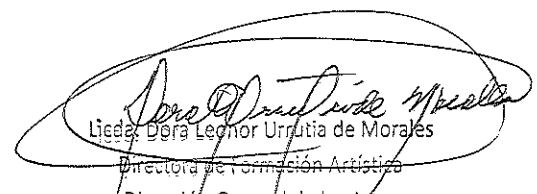
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "4 Estaciones de Vivaldi" utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase IX
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá.
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá en los ensayos individuales.



Moisés Elías Toc Saloj

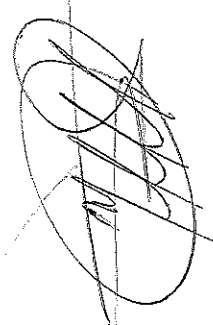


Lidia Dora Legnor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Noviembre	<p>✓ Realiza el empaste orquestal con buena técnica.</p> <p>✓ Practica ejercicios rítmicos y melódicos aplicando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Procesos formativos fase IX</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase IX</p> <p>✓ Técnica instrumental fase IX.</p>	<p>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Sololá.</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX</p> <p>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</p>	<p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p>



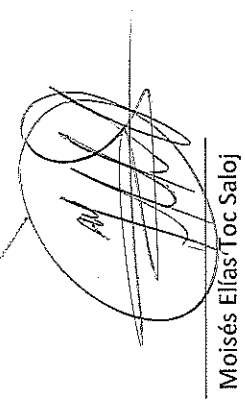

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

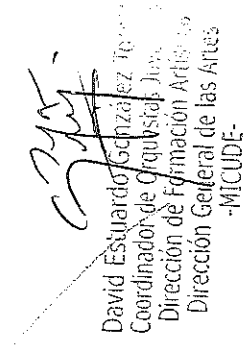
Moisés Elías Toc Saloj

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá
Nombre del Coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE																			
	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Sololá	X	X	X	X													X	X	X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IX					X	X	X						X	X	X					
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX									X	X	X	X					X	X		
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.			X	X	X									X	X				X	X


 Moisés Elías Toc Saloj


 David Estuardo González
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-